

Kunstenaar Floris Caes (30) plaatst in het geheim boodschap voor buitenaards leven op piramide van Chefred



Het was niet makkelijk mikken met de drone, maar de boodschap aan buitenaardse lezers ligt voortaan verpakt in een juten zak op de top van de piramide.

De Roeselaarse kunstenaar Floris Caes (30) stunt opnieuw. Vorig jaar nog haalde hij kapotgeschoten rolluiken uit de Iraakse oorlogstad Mosul. Nu heeft hij in het grootste geheim met een drone een kunstwerk gedropt op een van de piramides van Gizeh in Egypte. "Het kostte me anderhalf jaar voorbereiding en training om het te kunnen. Want ik had maar één kans. Betrapten ze me, dan vloog ik in de cel."

CHRIS SNICK

## "Anderhalf jaar geoefend om kunst op piramide te droppen"

*The Epitaph*, zo heet het werk dat hij in een pakket dropte op de middelste van de drie piramides, die van Chefred. "Het gaat om een kleine aluminium schijf van 15 centimeter doorsnee", vertelt hij. "Een verwijzing naar de gouden plaat die wetenschappers in 1977 met de Voyager de ruimte in stuurden. Daarop stonden geluiden en afbeeldingen van het leven en de cultuur op aarde, bestemd voor intelligente buitenaardse levensvormen die de plaat misschien zouden vinden."

Ook deze schijf is een boodschap voor buitenaards leven. "Voor wanneer de mens zichzelf volledig uitgeroeid heeft, wat vroeg of laat zal gebeuren. Is het niet door klimaatopwarming, dan wel door oorlogen. Ik vroeg me af welke plek op aarde een goeie plaats zou zijn om dat bericht achter te laten. Steden en gebouwen

zullen zonder onderhoud binnen de kortste keren overwoekerd raken of instorten. Maar er is één menselijke structuur die de tand des tijds wel overleeft: een piramide. Ze staan er al zo'n 4.500 jaar en zullen er ook nog zijn wanneer de mens er niet meer is. Ik koos voor de piramide van Chefred, 143 meter hoog en met een nog zo goed als intacte top die moeilijk bereikbaar is. Zo is de kans klein dat iemand het werk wegneemt."

### Geen vandalisme

Anderhalf jaar lang bereidde hij de missie voor. Tot hij eindelijk op een ochtend in alle vroegte zijn drone de lucht in stuurde, weliswaar op anderhalve kilometer van de piramide. "Eén kans, meer was er niet. En dichterbij kon ik onmogelijk komen zonder op te vallen. Want toestemming had ik niet gevraagd, omdat ik die zeker

niet gekregen zou hebben. Dus moest ik het perfect in de vingers hebben om die drone van zo veraf exact boven de top te laten hangen. Ik ben daarvoor zelfs gaan trainen aan de mijnterrils in

### FLORIS CAES

KUNSTENAAR

**"Ik ben voordien gaan trainen aan de mijnterrils in Rijsel"**

Rijsel, die een gelijkaardige vorm hebben. Uiteindelijk lukte het, en kon ik het pakket droppen tussen enkele grote stenen. Beschermd tegen de wind, zodat het niet van de top valt."

Dat zijn kunstwerk illegaal is, beseft hij. "Maar ik pleegde wel geen vandalisme. Daarom vloog ik er met een drone naartoe. Als je klimt, veroorzaak je wel schade. Wat trouwens al gebeurd is.

Op de top van verschillende piramides staat het vol met ingekerfde namen van geliefden die er illegaal naartoe klonnen. Zelfs op deze top zijn ook namen gekerfd. Dat is wél vandalisme. Ik legde er gewoon een schijfje neer."

De tekst op die schijf is kort en in het Engels. "De meest universele taal. Ik vertel er dat de mens het slachtoffer geworden is van zijn eigen succes. Dat we tijdens ons verblijf op aarde terecht kwamen in een neerwaartse spiraal waar we niet meer uitgeraakt zijn."

Of hij gelooft dat buitenaards leven ooit die tekst zal lezen? "Ik hoop eigenlijk vooral dat dit werk de mensen vandaag wakker schudt. Dat we door zo'n project eens gaan nadenken over onze toekomst."

**N** Bekijk het filmpje op [nieuwsblad.be/piramide](http://nieuwsblad.be/piramide)

Floris Caes: "Ik hoop dat de mensen eens gaan nadenken over onze toekomst op aarde."

De imposante piramide van Gizeh (de middelste) is een Belgisch kunstwerk rijker, helemaal bovenop de top

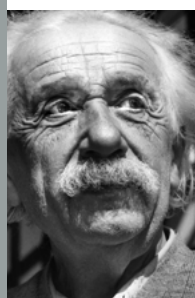
### Ene liefdesbreuk na de andere? Dat ligt misschien aan je moeder

Heb je de indruk dat je volwassen leven bestaat uit een reeks relatiebreuken? Dan is dat mogelijk de schuld van je moeder. Toch als je een vrouw bent. Onderzoek aan de Ohio

State University heeft aangetoond dat moeders en dochters opvallend vaak een gelijk aantal huwelijken of samenwonende partners hebben. De onderzoekers vermoeden dat de

moeders hun relatieproblemen doorgeven aan hun dochters. Ofwel door het voorbeeld dat ze gaven, ofwel door erfelijke psychische aandoeningen die een relatie bemoeilijken. (eadp)

### Brief van Einstein over Duits antisemitisme geveild voor 35.000 euro



Op een veiling in Jeruzalem werd dinsdag een brief van fysicus **Albert Einstein** (foto) uit 1922 aan zijn zus Maja geveild voor 39.360 dollar (een kleine 35.000 euro). In de brief neemt Einstein zijn zus in vertrouwen over zijn angst voor het antisemitisme. Hij

had op dat moment Berlijn verlaten, nadat de Joods-Duitse minister van Buitenlandse Zaken Walter Rathenau was vermoord. "Het gaat best goed met mij, ondanks alle antisemieten onder mijn Duitse collega's", schreef hij in de brief van anderhalve blad-

zijde. "Er zijn hier economisch en politiek donkere tijden op komst, dus ik ben blij om een halfjaar weg te kunnen zijn." Toen de nazi's aan de macht kwamen, ruidde Einstein Duitsland in voor de VS en deed hij afstand van zijn Duitse staatsburgerschap. (big)